

	Dichtung/ christliche Lit.	Philosophie	Geschichts- schreibung	Sonstiges	Architektur/ Plast./Maler.
<p>Hellenismus und Kaiserzeit</p> <p>338 Sieg Alexanders über die Griechen bei Chaironeia und Eroberung Asiens bis Indien</p> <p>323 Tod Alexanders</p> <p>Diadochenreiche der Ptolemäer (Ägypten), Seleukiden (Syrien), Antigoniden (Makedonien) und Attaliden (Pergamon)</p> <p>Pyrrhus von Epirus im Kampf gegen Rom (um 270)</p> <p>Griechenland wird römische Provinz (2. Jh.)</p> <p>ca. 300 v. – 300 n. Chr.</p>	<p>Menander (342 – 292, Komödie)</p> <p>Kallimachos (310 – 240)</p> <p>Theokrit (um 270, Bukolik)</p> <p>Arat (um 270, über die Gestirne)</p> <p>Apollonios von Rhodos (um 270, „Argonautika“)</p> <hr/> <p>Christl. Literat</p> <p>ca. 250 v.: Entstehung der Septuaginta</p> <p>ab 1. Jh.: neues Testament</p> <p>Justin (um 150, Apologet)</p> <p>Clemens von Alexandrien (2. Jh., Kirchenvater)</p> <p>Origenes (185 – 254, Kirchenvater)</p>	<p>Epikur (341 – 270) und der „Kepos“</p> <p>Zenon von Kition (332 – 261) und die Stoa: Kleanthes (um 270, „Zeushymnos“) Chrysisippos (280 – 206, „2. Gründer“)</p> <p>Die Kyniker: Diogenes (um 330)</p> <p>Karneades (Akademiker, 214 – 129)</p> <p>Panaitios (Stoiker, 180 – 110)</p> <p>Poseidonios (Stoiker, 135 – 51)</p> <p>Dion von Prusa (40 – 120, Kyniker)</p> <p>Plutarch (46 – 120, Platoniker)</p> <p>Epiktet (55 – 120, Stoiker)</p> <p>Marc Aurel (121 – 180, Stoiker)</p> <p>Sextus Empiricus (um 190, Skeptiker)</p> <p>Plotin (205 – 270, Begründer des Neuplatonismus)</p> <p>Porphyrios (234 – 305, Neuplatoniker)</p>	<p>Theopomp (um 340)</p> <p>Ephoros (nach 330)</p> <p>Alexander-Historiker</p> <p>Polybios (200 – 118, Scipionenkreis!)</p> <p>Diodor (1. Jh v. Chr., Weltgeschichte)</p> <p>Dionysios v. Halikarnaß (1. Jh. v. Chr.)</p> <p>Strabon (64 v. – 19 n. Chr., Geograph)</p> <p>Flavius Josephus (37 – 100, jüdische Geschichte)</p> <p>Arrian 95 – 175)</p> <p>Appian (96 – 170)</p> <p>Cassius Dio (150 – 235)</p> <p>Aelian (175 – 235, Strategemata)</p>	<p>Beginn der Philologie in Alexandria („Museion“): Aristophanes von Byzanz/ Aristarch von Samothrake</p> <p>Euklid (um 300, „Elemente“)</p> <p>Reise- und Liebesromane</p> <p>„Bibliothek“ des Apollodor (um 100)</p> <p>Lukian von Samosata (120 – 180, Satiriker)</p> <p>Archäologischer „Reiseführer“ des Pausanias (um 180)</p> <p>Artemidor (um 170, Traum-sammlung)</p> <p>Athenaios (um 200, das Gelehrtenmahl)</p> <p>Longos’ „Daphnis und Chloe“ (200)</p> <p>Philosophiegeschichte: Diogenes La-ertios (um 250)</p>	<p>Lysipp u. a.</p> <p>Tendenzen: individualisierend, pathetisch, dramatisch, monumental</p> <p>Alexanderporträts</p> <p>Venus von Milo</p> <p>Pergamon-Altar</p> <p>Alexander-Mosaik</p> <p>Philosophen-Mosaik</p> <p>korinthisches Kapitell</p> <p>Blütezeit der Architektur (römische Städte und Villen des 2. Jahrhunderts (z. B. Villa Hadriana)</p> <p>Wandmalerei z. B. in Pompeji</p>
<p>Spätantike</p> <p>300 – 600</p>	<p>Nonnos von Panopolis (5. Jh., Dionysiaka)</p>	<p>Julian Apostata (331 – 363, Reden)</p>	<p>Eusebios (300, Kirchengeschichte)</p>	<p>Stobaios (5. Jh., Anthologie)</p>	<p>Katakomben /Kirchenbau</p>